

Laurine Dumora

Mail laurine.dumora@hotmail.fr

Téléphone +33 6 51 25 89 36

+1 418 478-6228

Disciplines Trapèze danse – Roue allemande – Mât chinois duo

Formations :

- 2018 – 2022 DEC professionnel, diplômée en Juin 2022 à l'École de cirque de Québec en trapèze danse
- 2015 – 2018 Baccalauréat option arts du cirque à l'école nationale de cirque de Châtellerauld

Expériences professionnelles :

- 2023 (Décembre – Janvier) Spectacle de Noël avec le Cirque Arnardo (Norvège) – Numéro de roue allemande et corde lisse
- 2023 (11 Novembre) Festival « Zirkuz » à Lausanne – Trapèze danse
- 2023 (22 - 23 Juillet) Festival « Drôles de rues » à Jonzac – Spectacle de feu « Orpheus » – Mât chinois duo et trapèze danse avec le Cirque Hors Limites
- 2023 (Janvier – Juin) Création du spectacle « Moi » avec le Cirque Starlight – mise en scène : Christopher Gasser – Discipline trapèze danse et roue allemande
- 2023 (21 Janvier) Évènement à Gstaad (Suisse) – Par Lumen Création – Portées acrobatiques avec Dimitri Terribilini
- 2022 (Octobre – Décembre) Création du spectacle « Tribu » avec la compagnie O'Chap – Mise en scène : Emi Vauthey et Sylvain Ramseier – 20 dates – Principalement en trapèze danse, roue allemande, mât-chinois – Ainsi que divers corporations et animations
- 2022 (été) Impro-Cirque à Montréal – 6 dates – Principalement roue allemande et trapèze danse
- 2021 (Nouvel – an) Évènement corporatif – Hôtel Le Régina Biarritz (France) – Corde lisse
- 2021 (été) Spectacle « En route ici et là » collectif TaKapish – Tournée en France 15 dates chapeau/contrats/festival, (Festival Contemporain/Festival Les Rencontres Enchantées) – Trapèze danse/Jonglerie/Musique live/Acro-Portées
- 2018 (Nouvel – an) Évènement corporatif – Hôtel Le Régina Biarritz (France) – Trapèze danse et tissu

Autres expériences scéniques :

- 2019 « Catastrophe Ultraviolette » mis en scène par Maxime Perron, école de cirque de Québec
- 2018 « Il y a eu des pas sages » mis en scène par Tamryn Escalante et Pierrick Loizeau, école nationale de cirque de Châtellerauld

Perfectionnements / Stages :

- 2021 (Stages) Atelier chorégraphique – Amélie Gagnon, Hip Hop – Jorge Petit, Swing – Sophie Royer, Danse afro-contemporaine – Aïcha Bastien N'Diaye
- 2020 (Cours à l'année) Danse contemporaine/travail au sol – Odile-Amélie Peters
- 2019 (Stage) Atelier chorégraphique – Jason Martin
- 2019 (Cours à l'année) Danse afro-contemporaine – Aïcha Bastien N'Diaye

Autres compétences :

Maitrise le patins à roulette et le roller skating.
Permis de conduire